NOTICE

DE

TABLEAUX

ANCIENS

DES DIVERSES ÉCOLES

ARRIVANT DE L'ÉTRANGER

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

Sale

HOTEL DROUOT

SALLE N° 4

Le Mardi 2 Avril 1872

A UNE HEURE ET DEMIE

Par le ministère de Me **ESCRIBE**, Commissaire-Priseur,
rue de Hanovre, 6,

Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts, rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION AVANT LA VENTE

PARIS — 1872

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus des enchères.

DÉSIGNATION SOMMAIRE

1 — Snarius. La Cène.

2 — De Troy. Achille à la cour de Lycomède.

3 — Prud'hon (?). Tête de femme (Étude).

4 — Breemberg. Ruines.

5 — Pesarèse. Sainte Famille.

6 — Véronèse. La Vierge et l'Enfant.

7 — Janssens. Portrait de femme.

8 — Manfredi. Tête de guerrier.

9 — Taunay. Rendez-vous de chasse.

10 — Carle Maratte. La Nativité.

11 — Mieris. Portrait de femme.

12 — Granet. Religieux (Étude).

13 — Patel. Paysage.

14 — Van Kessel. Ustensiles de cuisine.

15 — Manfredi. La Vierge et l'Enfant.

16 — Van Kessel. Animaux.

17 — Guide (École du). La Vierge.

18 — Swanevelt. Paysage.

19 — Th. Wyck. Intérieur de charcutier.

20 — Ruysdael (École de). Marine.

21 — Zeeman. Marine.

22 — Palamèdes. Intérieur hollandais.

23 — Loutherbourg. Paysage et Animaux.

24 — École française. Sainte Famille (Encre de Chine).

25 — Deux Paysages (Sépias).

26 — Jeune Femme (Pastel).

27 — Environ cent cinquante Tableaux des Écoles italienne, française, flamande et hollandaise.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 19070